10 Juny 1801.

CATALOGUS

VAN EEN UITMUNTEND

KABINET

SCHILDERYEN.

DOOR DE BEROEMDSTE NEDERLANDSCHE EN ANDERE VOORNAAME MEESTERS.

In veele Jaaren met Kunde by een Verzameld en Nagelaaten door Wylen den

KUNSTMINNAAR

HERMAN TEN KATE.

Het welk Verkocht zal worden op Woensdag en Donderdag den 10e en 11e Juny 1801, des voormiddags ten Half Elf uuren, ten Huize van C. SROOS, in het Huis van TRIP, op de Kloveniers Burgwal, te Amsterdam.

10 Juny 1801.

CATALOGUS

VAN EEN UITMUNTEND

KABINET

SCHILDERYEN.

DOOR DE BEROEMDSTE NEDERLANDSCHE EN ANDERE VOORNAAME MEESTERS.

In veele Jaaren met Kunde by een Verzameld en Nagelaaten door Wylen den

KUNSTMINNAAR

HERMAN TEN KATE.

Het welk Verkocht zal worden op Woensdag en Donderdag den 10e en 11e Juny 1801, des voormiddags ten Half Elf uuren, ten Huize van C. S. ROOS, in het Huis van TRIP, op de Kloveniers Burgwal, te Amsterdam.

DOOR DE MAKELAARS

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH JERONIMUSZ.,
BERNARDUS DE BOSCH JERONIMUSZ.,
JAN YVER,
CORNELIS SEBILLE ROOS
EN
ROELOF MEURS PRUYSSENAAR.

By wien de *Catalogus* te bekomen is, mits daar voor 2 Stuivers betaalende.

Alles zal Dingsdag *den 9e Juny te zien zyn.*

NB. De Koopers zullen gehouden zyn, boven de Kooppenningen, van ieder Gulden een Stuiver opgeld te betaalen, en de betaaling te doen in grof Zilvergeld, of Gouden Ryders.

De Schilderyen zyn alle gemeeten volgens de Amsterdamsche Voetmaat, en gemonteerd in Vergulde, of zwarte Lysten met vergulde Binnensponningen.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN.

A.

ASSELYN, (J. *alias* CRABBETJE.)

N. 1. *Hoog* 28, *breed* 40 *duim*, *Doek*.

Deeze capitaale en ryke Ordonantie, ſtelt voor een bevroſen Rivier, langs een oud Kaſteel, fraai geſtoffeert; op den voorgrond ziet men drie Ezels, met hout en lammeren beladen, op een derzelven zit een bedaard Vrouwtje, agter dezelve een Landman en een Hond, ter zyde ziet men Viſſchers, een net uit het ys trekken, verders nog een menigte Beelden en Beesten, en een bergagtig verſchiet. Dit uitmuntafreel is fraai van ligt en bruin, en een der beste van deezen Meester. 716.

DEZELVE.

N. 2. *Hoog* 36, *breed* 48 *duim*, *Doek*.

Dit niet minder, dan het voorgaande alleruitmuntend behandeld Meesterſtuk, ſtelt voor,

eene warme Zomerſche avond, in een aangenaam bergachtig Landſchap, meteen Rivier, waardoor eenig Vee waad, men ziet op de voorgrond eenige Herders, een belade Paard en een Dame op een Ezel. Alles meesterlyk behandeld.

DEZELVE.

N. 3. *Hoog* 18, *breed* 17 *daim*, *Doek.*

Een Grot, van binnen bevallig geſtoffeerd, met een menigte Beeldjes en Beesten, verders een aangenaam verſchiet. Fraai van ligt en uitvoerig geſchilderd.

DEZELVE.

N. 4. *Hoog* 7, *breed* 10 *duim*, *Paneel.*

Een Landſchap op de voorgrond langs een ſtil Water, geſtoffeerd met een Koey en Schaapen, nevens twee Ezels. Zonachtig behandeld.

AVECAMP. (H. VAN) *bygenaamd de Stomme* VAN CAMPEN.

N. 5. *Hoog* 12½, *breed* 20 *duim*, *Paneel.*

Een ryk geſtoffeerd Wintergezicht, op een Rivier by een Dorp; zeer uitvoerig en natuurlyk behandeld.

B.

BOTH. (JAN en ANDRIES)

N. 6. *Hoog* 22, *breed* 31 *duim*, *Doek.*

Een bergachtig Landſchap, ter linker zyde op de voorgrond ziet men, Viſchers bezig het net intehalen, verders, een man te paard, waar nevens twee Landlieden en een beladen Ezel, in 't verſchiet eenige Oſſen die door een Veehoeder voortgedreven worden; alles zonachtig en delicaat van penceels behandeling.

DEZELVE.

N. 7. *Hoog* 17, *breed* 16 *duim*, *Paneel.*

Een Bergachtig Landſchap, geſtoffeert met een man op een Ezel, nevens hem een voetganger, ter zyde. Over een vallend Water, ziet men een brug, en verder hoog geboomte, alles is Zonachtig, en van een uitvoerige en delicaate penceels behandeling.

BOTH. (AND.)

N. 8. *Hoog* 23, *breed* 19 *duim*, *Doek.*

Een Landſchap, op de voorgrond voor een grot, Ziet men eenige Landlopers, een derzelven is bezig, ſpys te kooken op een Kachel, in 't verſchiet eenig Vee, allee fraai en kragtig van Schildering.

BACKHUYSEN. (L.)

N. 9. *Hoog* 39, *breed* 50 *duim*, *Doek*.

Een ſterk woelende Zee, in het midden ziet men een Oorlogsſchip, een Beurtman, een Visſerspink, Schuiten en fraaije ſtoffage van Beeldjes, de Lucht, de woeling der Golven, en het Frappantelicht maken dit Stuk tot een der beste van deezen Meester. /520:-

DEZELVE.

N 10. *Hoog* 19, *breed* 24 *duim*, *Paneel*.

Een golvende Zee, met zeylend Oorlogſchip, Beurtman en andere Vaartuigen, 't Water is zeer dun, en uitvoerig behandeld. /47-

BROUWER. (A.)

N.11. *Hoog* 20, *breed* 24 *duim*, *Koper*.

In een Boere-Binnehuis, zitten een menigte Huislieden, zich met muſiceeren, roken en drinken te vermaaken, verder een menigte huisraad, alles is fraai van hartstochten, en meesterlyk behandeld. /115:-

BERCHEM. (N.)

N.12. *Hoog* 11, *breed* 14 *duim*, *Paneel*.

Een Landſchap, agter hoog geboomte komt de Maan op, op de voorgrond ziet men eenig Vee, benevens een Herder, ter zyde een ſtil Water met een Pond, natuurlyk en kragtig uitgevoerd. /100

BEE-

BEERESTRATEN. (A.) *en* A. v. D. VELDE.

N.13. *Hoog* 41, *breed* 34 *duim*, *Doek*.

Een Venetiaanſche Zeehaven, met hooge Gebouwen, waarby een Fontein, waaruit eenig Vee drinkt, verders een menigte Beeldjes, het water is ryk geſtoffeerd met Scheepen en Schuiten, en is voorts van eene delicaate penſeels behandeling. /255:-

BEERESTRATEN. (J.)

N.14. *Hoog* 36, *breed* 50 *duim*, *Doek*.

Een gezicht op het Dorp Nukoop, zynde een beſneeuwde Winter; op een Rivier ziet men enige Schaatſeryders en wandelende Beelden, op het Kerkhoff de begraafnis van het Kind van den Schout, zynde op dien tyd naar het leeven meeſterlyk geſchilderd. /120:-

DEZELVE.

N.15. *Hoog* 20, *breed* 23 *duim*, *Paneel*.

Een gezicht van het Oude-Stadhuis van Amſterdam, geſtoffeert met een menigte Beelden, alles is van natuurlyke en krachtige behandeling. /115:-

DEZELVE.

N.16. *Hoog* 23, *breed* 20 *duim*, *Paneel*.

Een Bergachtig Landſchap, op de voorgrond ziet men tuſſchen Rotſen een Waterval, verders Beeldjes en Gebouwen, krachtig behandeld. /23:-

BREEMBERG. (B.)

N.17. *Hoog* 28, *breed* 36 *duim*, *Paneel.*

In een Italiaansch Landſchap, met grootſche Gebouwen, ziet men een Bybelſche geſchiedenis, in allen deele meesterlyk gepenceeld.

DEZELVE.

N.18. *Hoog* 23, *breed* 18 *duim*, *Paneel.*

Deeze ordonantie ſteld voor, de Geboorte van den Heiland, alles is, zoo van ordonantie als van ſchildering, een der beste van deezen Meester.

DEZELVE.

N.19. *Hoog* 18, *breed* 24 *duim*, *Paneel.*

Loth met zyne Dogters in het gras zittende, in het verſchiet ziet met Sodom in vollen vlam, uitvoerig en meesterlyk van Schildering.

BOLL. (F.)

N.20. *Hoog* 27, *breed* 22 *duim*, *Doek op Paneel.*

Een model van het Capitaal ſtuk op het Raadhuis dezer Stad berustende, voorſtellende het *Paleis* van *Pyrrhus*, hy is bezig met den Romeinſchen Veldheer *Fabricius* te handelen. De verdere aanſchouwers zo in krygs als burgerlyke gewaden, ſchynen zig over de ſtandvastigheid van den Romeinſchen Held te verwonderen, alles is by uitſtek krachtig en tevens helder gepenſeeld.

DE-

DEZELVE.

N.21. *Hoog* 51, *breed* 61 *duim*, *Doek.*

In een Landſchap ziet men zeven Kinderen ſpeelen, met een met Bloemen bekransde Bok, aangenaam van Coloriet en penceels behandeling. f 80:—

DEZELVE.

N.22. *Hoog* 94, *breed* 70 *duim*, *Doek.*

In dit Stuk zit de Liefde verzeld van vier Kinderen, in eene graaſelyke houding, twee derzelven houden den hoorn des Overvloeds in hunne handen, meesterlyk gepenſeeld. f 24:10:—

BEGA. (C.)

N.23. *Hoog* 16, *breed* 14 *duim*, *Paneel.*

Een binnen Huis, waarin verſcheiden Boeren zig vrolyk makende, met drinken, verders eenig Huysraad; krachtig en uitvoerig geſchilderd. f 100:—

BERKHEYDEN. (G.)

N.24. *Hoog* 17, *breed* 24 *duim*, *Paneel.*

Een gezicht van het binne Spaare te Haarlem, geſtoffeerd met een menigte Beelden, verders diverſe Schuyten en Jagten, Zonachtig, en uitvoerig van Schildering. f 100:—

DEZELVE.

N.25. *Hoog* 17, *breed* 25 *duim*, *Paneel.*

Een dito, zynde een gezicht op de Markt, en groote Kerk te Haarlem, langs het Stadhuys te zien, geſtoffeert met wandelende Beelden, alles delicaat en Zonachtig behandeld.

/ 205:-

DEZELVE.

N.26. *Hoog* 13, *breed* 17 *duim.*

Een Landſchap, op de voorgrond ziet men een Geytemelkſter, verders een ſtaande en leggende Koey, ter zyde een Fontein, verder een bergachtig verſchiet, fraai van ligt en bruin en helder van ſchildering.

/ 75

DENZELVEN.

N.27. *Hoog* 12, *breed* 17 *duim*, *Paneel.*

Een gezicht op de Baan te Haarlem met de groote Kerk in 't verſchiet te zien, op de voorgrond verſcheide ſtaande en leggende Beesten en Paarden; zonachtig behandeld.

DEZELVE.

N.28. *Hoog* 25, *breed* 32 *duim*, *Paneel.*

Gezicht van de Markt en groote Kerk te Haarlem, geſtoffeert met een aantal Beelden; zeer natuurlyk behandeld.

/ 81:-

DEZELVE.

N.29. *Hoog* 11, *breed* 14 *duim*, *Paneel.*

Twee fraaije en zonachtige Gezichten van de Heerengragt te Amſterdam, beiden met Beeldjes geſtoffeert en uitvoerig gepenceeld. f 50:—

BEMMEL, (J. VAN) *in de Manier van* CUYP.

N.30. *Hoog* 33, *breed* 45 *duim*, *Doek.*

Een duinachtig Landſchap met Boeren wooningen en hoog geboomte, ryk geſtoffeert met Beesten en Schapen, welke door een Hek gedreven worden, ter zyde eenige rustende Beelden; zonachtig en meesterlyk geſchilderd. f 205:—

BREUGHEL *de Fluweele.*

N.31. *Hoog* 11, *breed* 17 *duim*, *op Koper.*

Een Brabandsch Landſchap, ryk geſtoffeert met Reizigers in wagens, te paard enandere te voet; alles zonachtig en uitvoerig behandeld. f 55:—

BESCHAAY. (I.)

N.32. *Hoog* 11, *breed* 9 *duim*, *Paneel.*

Een Nimph door een Sater vervolgd wordende; uitvoerig van penceel. f 5:—

DEZELVE.

N.33. *Yder hoog* 29, *breed* 23 *duim*, *Doek.*

Twee ſtuks Bybelſche Ordonnantien, zynde het eene, waar Christus de Sleutels aan Petrus geeft, en het andere, waar Christus door Maria en Johannes beweend wotd; fraai van Hartstogten en Schildering

BREDAAL. (P.)

N.34. *Yder hoog* 9, *breed* 13 *duim*, *Paneel.*

Twee ſtuks Brabantſche Landſchappen, met dansſende en ſpeelende Huislieden; uitvoerig geſchildert.

BLANKENHAGEN. (J.) *alias* JAN MAAT.

N.35. *Hoog* 39, *bresd* 50 *duim.*

Een kabbelende Zee, op dezelve ziet men een Zeeſlag tusſchen verſcheide Oorlogſchepen; natuurlyk behandeld.

BLOOT. (P. DE)

N.36. *Hoog* 14, *breed* 13 *duim*, *Paneel.*

In een Binnenhuis ziet men een Vrouw met een Kind op de ſchoot, verders andere Huislieden; kragtig gepenceeld.

C.

CAPELLE. (J. VAN)

N.37. *Hoog* 26, *breed*, 34 *duim*, *Paneel.*

Een capitaal ſtil Water, met verſcheiden Beurtſchepen, Roeiſchuiten en andere Vaartuigen, ter linkerzyde ziet men het Bothuisje, de opkomst der Zon doet in het Water een natuurlyk effect en is van een fraaije ſchildering. f 95.—

DEZELVE.

N.38. *Hoog* 22, *breed* 27 *duim*, *Doek.*

Aan een hoofd en paalwerk legd een Visſchers Schuit, verder een menigte Beeldjes, en in 't verſchiet eenige Vaartuigen; alles dun en bevallig gepenceeld. f 200.—

COMPE. (J. TEN)

N.39. *Hoog* 18, *breed* 22 *duim*, *Doek.*

Dit bevallig Stukje verbeeld een Gezicht op de Montalbaans Tooren te Amſterdam, het Water geſtoffeerd met Jachten, Schuiten en Beelden; uitvoerig en zonachtig behandeld. f 77.—

CUYP *de Oude.*

N.40. *Hoog* 31, *breed* 46 *duim*, *Paneel.*

Dit Stuk ſtelt voor de Bekeering van Paulus zynde een Ordonnantie van verſcheiden Beelden, krachtig en meesterlyk gepenceeld. f 8.—

COOPS

COOPS. (P.)

N.41. *Hoog* 27, *breed* 34 *duim*, *Doek.*

Een woelend Water, zynde een gezicht in 't Y, by Amſterdam, geſtoffeert met zeylende Scheepen, Sloepen en andere Vaartuygen, plaiſant en natuurlyk van ſchildering. f 3:15

D.

DOES. (J. VAN DER)

N.42. *Hoog* 12, *breed* 13 *duim*, *Paneel.*

Een heuvelachtig Landſchap, geſtoffeert met verſcheiden Schaapen, Bokken; benevens een Ezel, verders Bergen in 't verſchiet, krachtig en meesterlyk geſchilderd. f 31:-

DUBBELS. (J.)

N 43. *Hoog* 18, *breed* 22 *duim*, *Paneel.*

Een Strand gezicht, by het zelve ziet men twee Visſchers Pinken, benevenseenige Lieden aan 't Strand, verders een woelende Zee, natuurlyk en dun van ſchildering. f 135:-

DEZELVE.

N.44. *Hoog* 28, *breed* 34 *duim*, *Doek op Paneel.*

Een Strand gezicht by Texel, ter regter zyde ziet men een Visſcher, het Anker van een Pink lichten, in 't verſchiet verſcheyde Oorlogſcheepen, 't Water is dun en alles van de fraaiſte Penceels behandeling. f 300:-

DE-

DEZELVE.

N.45. *Hoog* 31, *breed* 38 *duim.*

Een woelende Zee, waarin een Oorlogſchip ten Anker, verders andere zeylende Vaartuigen, natuurlyk behandeld.

DUSART. (C.)

N.46. *Hoog* 12½ *breed* 10 *duim*, *Paneel.*

In een Binnehuis zit een Boer de Courant te leezen, by een drieſtal, waarop een Tabaks-Comvoir, alles is breed behandeld.

DEZELVE.

N.47. *Hoog* 46 *breed* 58 *duim Doek.*

Deeze Ryke ordonantie, verbeeld een Boere-Binnehuis, op de voorgrond zit een vrolyke Gast, waar by een ſtaande Hospes hem een glas Bier ſchenkende, veele ſpeelen, eenige andere Boeren in 't verkeerbort, terwyl twee andere Huyslieden by den Haart een Pyp rooken, geestig geſtoffeert met verſcheide Huisraad, alles is natuurlyk en Meesterlyk behandeld.

DEZELVE.

N.48. *Hoog* 11, *breed* 14 *duim*, *Paneel.*

Een Boeren Buiten-Huis, voor het zelve ziet men eenige Landlieden met elkander in geſprek, op de voorgrond eenige Varkens, alles zeer natuurlyk en meesterlyk van penceel.

DE-

DEZELVE.

N.49. *Hoog* 14, *breed* 12 *duim*, *Doek.*

Voor een Boeren-Buitenhuis, ziet men verſcheide Huyslieden, op den voorgrond een Vrouw met een Glas en een Kan in de Hand, ſchynende aan een Man nevens haar te zullen aangeeven, natuurlyk behandeld.

DEZELVE.

N.50. *Hoog* 13, *breed* 11 *duim*, *Paneel.*

In een Binnenhuis ziet men voor een Tafel, een bedaagd Man, een Kind pap gevende, op de Tafel ziet men een opgeſneden Haring en Uijen; geeſtig en kragtig van penceels behandeling.

DEZELVE.

N.51. *Hoog* 13, *breed* 11 *duim*, *Doek op Paneel.*

Een dito Binnenhuis, waar in verſcheide vrolyke Huislieden; helder en fraai van ſchildering.

DEZELVE.

N.52. *Hoog* 19, *breed* 14 *duim*, *Paneel.*

Een Boeren Binnenhuis, geſtoffeerd met verſcheide Beelden, op den voorgrond ziet men twee derzelve in het verkeerbord ſpeelen, verders een Hond en eenig Huisraad, uitvoerig gepenceeld.

DEK-

DEKKER. (C.)

N.53. *Hoog* 16, *breed* 19 *duim*, *Paneel.*

Een bevallig Hollandsch Landſchap, op den voorgrond een ſtil Water, waarby een Overhaal, ter zyde een Hengelaar en andere Lieden, bizonder helder en natuurlyk behandeld. /115:—

DONGEN. (D. VAN)

N.54. *Hoog* 10, *breed* 13 *duim*, *Paneel.*

Voor een Boeren Schuur ziet men een ſtaande en liggende Koey, benevens een Bok; natuurlyk breed van behandeling. /36:—

DOUDIAS.

N.55. *Hoog* 85, *breed* 70 *duim*, *Doek.*

Een ryke zinſpeelende Ordonnantie van verſcheide Vrouwen en Kinderen, meesterlyk behandeld. /1:10:—

E.

EEKHOUT. (G. VAN DEN)

N.56. *Hoog* 37, *breed* 34 *duim*, *Doek.*

Een Heremiet voor een Kluis zittende te leezen, ter zyde hem een ben met Groenten; dit ſtuk is zeer frapant van licht en breed gepenceeld. /145:—

EVER-

EVERDINGEN. (A. VAN)

N.57. *Hoog* 25, *breed* 22 *duim*, *Paneel.*

Een Noorsch bergachtig Landſchap met een Waterval en Gebouwen; allernatuurlykst van licht en meesterlyk behandeld.

ESSEN. (C. VAN)

N.58. *Hoog* 17, *breed* 22 *duim*, *Doek.*

Een Dorpgezicht, voor een Herberg ſtaan twee Paarden voor een Krib, verders eenige Boeren en Boerinnen, fyn en bevallig gepenceelt.

F.

FLINK. (G.)

N.59. *Hoog* 26, *breed* 32 *duim*, *Doek op Paneel.*

Een ſlapende Cupido, in een Landſchap, in het verſchiet eenige Nimphen, zich badende, meesterlyk gepenceelt.

FRANX. (S.)

N.60. *Hoog* 27, *breed* 18 *duim*, *Paneel.*

De triumph van Bacchus, zynde een ryke Ordonantie van verſcheide Beelden; meesterlyk en aangenaam van coloriet en behandeling.

DEZELVE.

N.61. *Hoog en breed als voren.*

Alexander de Groote op een triumphwagen, zynde mede een niet minder ryke als bevallige Ordonantie.

DEZELVE.

N.62. *Hoog* 9, *breed* 7 *duim*, *op Koper.*

Een Bybelſche Ordonnantie, voorſtellende de Beſnydenis; ryk van Beelden geſtoffeert en krachtig geſchilderd. / 13:—

FARGUE. (M. LA)

N.63. *Hoog* 12, *breed* 9 *duim*, *Paneel.*

Een Binnenhuis, door een openſtaande deur ziet men een Vrouw Garnaalen verkoopen, in 't Voorhuis een Dienstmeid met een Kind op den arm, bevallig en uitvoerig behandeld. / 15:10—

G.

GRIFFIER. (R.)

N.64. *Hoog* 19, *breed* 24 *duim*, *Paneel.*

Een capitaal Ryngezicht, ryk geſtoffeerd met Beeldjes en een menigte Vaartuigen, het Gebergte verliest zich in 't dunne verſchiet, zynde fraai van coloriet, uitvoerig van penceel. / 75:—

DEZELVE.

N.65. *Hoog en breed als vooren.*

Deeze Ordonantie is in allen deelen eene geſchikte weergade van de voorgaande en van gelyke ſchildering. /75.-

GOYEN. (J. VAN)

N.66. *Hoog* 15½, *breed* 24 *duim*, *Paneel.*

By een Dorp ziet met op een ſtille bevrozen Rivier een menigte Schaatzeryders, Arreſleeden, en Wandelaars, dit Stukje is van de keurigſte, welke van deezen Meester bekend zyn. /51:-

DEZELVE.

N.67. *Hoog* 27, *breed* 36 *duim*, *Paneel.*

Een Dorpgezicht, aan een ſtille Rivier, geſtoffeert met Scheepen en Viſſchers Schuiten, natuurlyk gepenceeld. /19:10-

GAESBEEK. (A. VAN)

N.68. *Hoog* 25, *breed* 21 *duim*, *Paneel.*

Een deftige Vrouw in een ouderwetsch Binnevertrek op een Stoel zittende aan een Tafel, waarop eenige Boeken en Papieren, alles is krachtig en overeenkomſtig de Natuur verlicht en kragtig behandeld. /204

DE-

DEZELVE.

N.69. *Hoog* 22, *breed* 28 *duim*, *Paneel.*

Een Binnenvertrek, in het zelve ziet men een Vrouw, ſchynende een Kleed te verſtellen; nevens haar een Kind in een wieg, verders twee ſpeelende Jongens, benevens eenig Huisraad, kragtig en fyn behandeld.

GAAL. (B.)

N.70. *Hoog* 17, *breed* 22 *duim*, *Paneel.*

Twee ſtuks aangename Land en Dorp gezichten, ryk geſtoffeerd met Reizigers te Paard, kloek en natuurlyk geſchilderd.

H.

HUYSUM. (JAN VAN)

N.71. *Hoog* 23 *breed* 19 *duim*, *Paneel.*

Een capitaale Ordonnantie, van fraaije geſchakeerde Bloemen, een geboetſeerde aas ſtaande op een ſteene Baluſtrade, is gevuld met witte, roode en geele Rooſen, en andere uitgezogte Bloemen, alle in de beste order geſchikt ter zyde deeze Vaas legt een Vogelnestje met Eyeren, verders verſcheide Inſectens die op de Bloemen aaſen; alles is zeer dun, krachtig en van delicaat penceel.

DEZELVE.

N.72. *Hoogte en breete als de voorgaande.*

Dit niet minder fraaye Stuk, verbeeld een fraaije gevlogte Mand, waar diverſe Vrugten geplaast zyn, als witte en blaauwe Druiven, Perſiken en andere Fruiten, op de ſteene Rand waarop deeze Mand geplaast is, liggen Nooten en Karſen, dit ſtuk is een weedergaa van de voorige en in alles als de voorgaande. f 810:—

DEZELVE.

N.73. *Hoog* 21, *breed* 27 *duim*, *Doek.*

Een Arcadiesch Landſchap, met hoog Geboomte, Gebouwen, Waterval, en ſtoffage van Beelden en Schapen, uitvoerig van penceel en warm van Coloriet. f 135:—

DEZELVE.

N.74. *Hoog* 43. *breed* 32 *duim*, *Doek.*

Een Vaas gevuld met verſcheide ſoorten van Bloemen, fraai geſchakeerd, en dun van ſchildering. f 13:—

HEYDEN. (J. VAN DER) *en* A. v. VELDE.

N.75. *Hoog* 14, *breed* 18 *duim*, *Paneel.*

Een Stadgezicht geſtoffeerd met hoog Geboomte, Schuiten en Beeldjes, Zonachtigen uitvoerig behandeld. f 390:—

HEY-

HEYDEN. (J. VAN DER)

N.76. *Hoog* 17, *breed* 19 *duim*, *Paneel.*

Een Dorpgezicht, met Gebouwen, Geboomten en ſtoffage van Beeldjes, Zonachtig, en natuurlyk gepenceeld. /125:—

HUGTENBURG. (J. VAN)

N.77. *Hoog* 16½, *breed* 20 *duim*, *Paneel.*

Een heevige rencontre, tusſchen Ruitery en Voetvolk, in een Boom- en Bergachtig Landſchap, delicaat en fraay van licht en bruin. /95:—

DEZELVE.

N.78. *Hoog* 20, *breed* 17 *duim*, *Doek.*

Een Landſchap, voor een Boerenwoning ziet men twee Heeren, nevens een Dame te Paard, ſchyneude zig te ververſchen, verders een menigte Beelden, krachtig en meesterlyk van ſchildering. /38:—

DEZELVE.

N.79. *Hoog* 12, *breed* 14 *duim*, *Doek.*

Een rencontre van Cavallerie, ter zyde over een Brug, ziet men van een Wagen op eenige Jagers vuuren, in 't verſchiet een Stad en een Bergachtig verſchiet, helder en uitvoerig van penceels behandeling. /36:—

HONDEKOETER. (M. DE)

N.80. *Hoog* 27, *breed* 23 *duim*, *Doek.*

Een witte Hen, met hare Kiekens, eenige Duiven en een Pauw, geestig en natuurlyk geſchilderd, zynde dit Stuk een der bevalligſte van deezen Meester. /185:—

DEZELVE.

N.81. *Hoog* 19, *breed* 22 *duim*, *Doek.*

Een witte Hen, met eenige Kiekens, een van dezelven is bezig met Graan te pikken, natuurlyk en ktagtig behandeld. /75:—

HEUS. (J. DE)

N.82. *Hoog* 11, *breed* 13 *duim*, *Paneel.*

Dit Boom en Bergachtig Landſchapje, zynde bevallig geſtoffeerd met Jagers te Paard en te voet, met enige Honden, is Zonachtig en uitvoerig geſchilderd /64:—

DEZELVE.

N.83. *Hoog* 77, *breed* 90 *duim*, *Doek.*

Een grootsch Bergachtig Landſchap, met Watervallen, en Kreupelgewas, de voorgrond geſtoffeerd met twee Tekenaars, fraai van licht, bruin en kloek gepenceeld. /36:—

DE-

DEZELVE.

N.84. *Hoog* 14, *breed* 17½ *duim*, *Koper*.

Een Italiaansch Boomryk Landſchap, met hoog Gebergte, en dun verſchiet fraai geſtoffeerd met een Vrouw by een belade Muilezel, Zonagtig en delicaat behandeld. /220—

HAERLEM. (C. VAN)

N.85. *Hoog* 45, *breed* 59 *duim*, *Paneel*.

Een Bybelsche Ordonnantie, voorſtellende de geneezing van den blinden op den weg van Jericho, met verſcheide Beelden, kragtig en uitvoerig geſchilderd. /10—

HONDHORST. (G.)

N.86. *Hoog* 41, *breed* 50 *dmim*, *Doek*.

Simſon, rustende in de ſchoot van Delila, meesterlyk behandeld. /9:—

HOOGSTRAATEN (J. VAN)

N.87. *Hoog* 11, *breed* 8 *duim*, *Doek*.

Een bevallig jong Meisje, nevens een Tafel zittende, met een Hond in haar ſchoot, uitvoerig en kragtig gepenceeld. /9:—

HANSBERGEN. (J.)

N.88. *Hoog* 11, *breed* 13 *duim*, *Paneel*.

Een Goden Hemel, met verſcheide Goden en Godinnen, zittende op de Wolken. /20:10—

HOOGE. (PIETER DE)

N.89. *Hoog* 23, *breed* 18 *duim*, *Paneel.*

In een Binnevertrek, ziet men een Vrouw voor een Waschtobben, door een openſtaande Deur, ziet men een binnenplaats waarop een Dienstmaagd, alles zeer naatuurlyk van ſchildering. /21:-

J.

JARDIN. (K. DU)

N.90. *Hoog* 9, *breed* 10 *duim*, *Paneel.*

Een Landſchap, op de voorgrond een Landloopſter met een Jonge, een Ezel benevens een wit Bokje, alles is Zonachtig en van een fyne penceels behandeling. /100-

JACOBS. (J.)

N.91. *Hoog* 34, *breed* 55 *duim*, *Doek.*

Eenige Jagers te paard en te voet; met hunne Honden vervolgende een Hart, meesterlyk behandeld. /13:10-

K.

KONING. (P.)

N.92. *Hoog* 40, *breed* 32 *duim*, *Paneel.*

Deeze uitmundtende Ordonantie, verbeeld den Hogenpriester den Cynspenning van den Hei- /475:-

Heiland ontfangende, zynde een ryke Ordonantie van acht Beelden, bevallig geordoneerd fraai van licht en bruin, meesterlyk gepenceeld.

KLOMP. (A.)

N.93. *Yder hoog* 15, *breed* 12½ *duim*, *Paneel.*

Twee ſtuks grazige Weiden, geboomte en aangenaame verſchieten, bevallig geſtoffeerd met Oſſen, Koeijen en Schapen, zynde van de beste ſchildering van deezen Meester. f 100.—

KEERINGS. (A.)

N.94. *Hoog* 9, *breed* 13 *duim*, *Paneel.*

Een Heuvelachtig Landſchap met Geboomte, verders geſtoffeerd met Reiziers, meesterlyk en Zonachtig behandeld. f 4.—

KOBELL. (H.)

N.95. *Hoog* 12, *breed* 17 *duim*, *Paneel.*

Twee ſtuks, een woelende en een onſtuimige Zee, beiden met Oorlogſcheepen en andere Vaartuigen, konſtig gepenceeld. f 30.—

L.

LINGELBACH. (J.)

N.96. *Hoog* 34, *breed* 32 *duim*, *Doek.*

Deeze fraaije Ordonantie, vol gewoel, ſtelt voor een Kwakzalver, in een Landſchap; men f 325.—

ziet op den voorgrond onder een Boom, een Tent opgeſlagen, waarby eenige muſiceerende en danzende Beelden, dit ſtuk is fraai van ordonantie en uitvoerig van penceel.

DEZELVE.

N.97. *Hoog* 13½, *breed* 11½ *duim*, *Doek op Paneel.*

Op een Heuvel ziet men een Hooiwagen met een wit en bruin Paard beſpannen, welke beladen word, ter zyde zitten eenige Landlieden te rusten, verders een uitgeſtrekt verſchiet, alles is dun en van geen mindere ſchildering.

DEZELVE.

N.98. *Hoog* 21, *boeed* 25 *duim*, *Doek.*

In een Italiaanſche plaats, ziet men voor een boere Herberg, een menigte drinkende, danſende, ſtoeijende en vrolyke Lieden, zynde van een kloeke en breede penceels behandeling.

DEZELVE.

N.99. *Hoog* 9, *breed* 12 *duim*, *Paneel.*

Op den voorgrond vertonen zich enige Dames en Heeren te paard, als ter Jagt gaande met eenige Honden, mede als de vorige behandeld.

DEZELVE.

N.100. *Hoog* 14, *breed* 16 *duim*, *Doek.*

Een Landſchap, ter linker zyde van een Sluis ziet men een beladen Kar afkomen, waar nevens een

een Man, die het Paard ſtuurt, verders een Reiziger en een Hond, krachtig van coloriet en een fraai penceel.

DEZELVE.

N.101. *Hoog* 9, *breed* 12 *duim*, *Paneel.*

In een Landſchap, voor een Tent ziet Men eenige Paarden; waar by Officieren en andere Krygsknegten, meede als de voorgaande uitgevoerd. /13:—

LAIRESSE. (G. DE)

N.102. *Hoog* 23, *breed* 27 *duim*, *Doek.*

Een Ordonantie van vier Beelden by een Fontein, kragtig en breed gepenceeld. /33:10

LOO. (J. VAN)

N.103. *Hoog* 30, *breed* 24 *duim*, *Doek.*

In een gemeubileerd Vertrek, zitten drie Dames en twee Heeren, zich met kaartſpeelen als anderſints vermaakende, een der Dames heeft een witte Satyne Rok aan, waarom men dit Stuk in den eerſte opſlag voor een Schildery van *G. Terburg* zoude aanzien, zynde in dien trant gepenceeld. /15—

LASTMAN. (P.)

N.104. *Hoog* 62, *breed* 77 *duim*, *Doek.*

Een Bybelſche Ordonantie, verbeeldende een

Of-

Offerhande van Koning Jerobeam: de Hartstochten zyn natuurlyk en verder meesterlyk geſchildert.

LAIRESSE. (J. DE)

N.105. *Hoog* 10, *breed* 8 *duim*, *Paneel.*

Twee Ordonantien, yder van drie Beelden, in Binnevertrekken, meesterlyk gepenceeld.

LAER. (P. DE) *alias Bomboots.*

N.106. *Hoog* 12, *breed* 16 *duim*, *Paneel.*

In een Landſchap, langs een Ruïne ziet men een Reiziger te paard, waarby een wit Paard, in 't verſchiet ziet men eenige Schaapen en ander Vee voortdryven, warm en krachtig geſchilderd.

LAAN. (D. J. VAN DER)

N.107. *Hoog* 17, *breed* 13 *duim*, *Paneel.*

Een Bergachtig Landſchap, op de voorgrond vertoont zich een bedaagd Man in Oosterſche kleeding, nevens hem een bevallig Vrouwtje, alles helder en uitvoerig van penceels behandeling.

M.

METZU. (G.)

N.108. *Hoog* 22, *breed* 17 *duim*, *Doek.*

In een gemeubileerd Binnevertrek, zit een Heer

Heer aan een Tafel, waar over een Tapytenkleed ligt te ſchryven, dit Stuk is aller delicaatst en kloek behandeld.

DEZELVE.

N.109. *Hoog* 9, *breed* 8 *duim*, *Paneel.*

Op een Tafel, ziet men een Mand met groente nevens een met Eyeren, waar voor twee dooden Eenden, ter zyde hangt een dooden Haan, alles uitvoerig en krachtig geſchilderd. 145 –

MOUCHERON. (F. DE) *ſtoffagie* A. DE VELDE.

N.110. *Hoog* 32, *breed* 27 *duim*, *Doek.*

Een Landſchap, met hoog Geboomte en een Bergachtig verſchiet, op de voorgrond ziet men een Jager met een Hond, verders een Man te paard, eenige Schaape dryvende, alles Zonachtig en delicaat behandeld. 405

DEZELVE.

N.111. *Hoog* 33, *breed* 44 *duim*, *Doek.*

Een Zonachtig, Boom- en Bergachtig Landſchap, met een aangenaam verſchiet, geſtoffeerd met Beelden en Vee, meesterlyk geſchilderd. 39 –

DE-

DEZELVE.

N.112. *Hoog* 26, *breed* 30 *duim*, *Doek.*

Een Landſchap, doorſneden met een Rivier, op de voorgrond een ſtaande en rustende Reiziger, Zonachtig en bevallig gepenceeld.

MOUCHERON. (J.)

N.113. *Hoog* 24, *breed* 20 *duim*, *Doek.*

Een Italiaansch Hofgezicht, met Geboomte en Gebouwen, geſtoffeert met twee Heeren die te ſpaard ſtygen, alles warm en Zonachtig uitgevoerd.

MURANT. (E.)

N.114. *Hoog* 13, *breed* 16 *duim*, *Doek.*

In het midden van dit Stukje, ſtaat een vervallen Schuur, alwaar een Man over de deur ligt, zyn Kippen te voeren, verder enige Varkens en andere ſtoffage, zeer uitvoerig en natuurlyk gepenceeld.

MIERIS. (W. VAN)

N.115. *Hoog* 9, *breed* 7 *duim*, *Paneel.*

Een Jongeling in zyn Schilderkamer, zittende voor een Tafel, waarop een vel blaauw Papier geplaast is met een Pen, wit en zwart Kryt, nevens hem een Palet op een ſluweel Kleet, alles is zeer uitvoerig en van eene delicaate penceels behandeling.

DE-

DEZELVE.

N.116. *Hoog* 13, *breed* 11 *duim*, *Paneel*.

Voor een Tafel, ziet men een bejaard Man, met een Pyp in de hand, welke door een bevallig Meisje aangeſprooken word, voor hem ziet men een Lier, nevens een Papier met Tabak, alles is uitvoerig, krachtig en meesterlyk geſchilderd. f 150—

MOOR. (C. DE)

N.117. *Hoog* 15, *breed* 18 *duim*, *Paneel*.

Een Historieële Ordonantie, van vyf Beelden in een Landſchap, krachtig en uitvoerig behandeld. f 26—

MEER. (DELFTSCHE VAN DER)

N 118. *Hoog* 19, *breed* 16 *duim*, *Doek*.

Een Dame in 't blauw Fluweel gekleed, ſtaat voor een Tafel, een brief te leezen, tegen de muur hangt een Landkaart het licht in dit ſtukje geeft een goede uitwerking en is kloek gepenceeld. f 110—

MOLENAAR. (K.)

N.119. *Hoog* 10, *breed* 14 *duim*, *Paneel*.

Aan een Stadsmuur, ziet men op het Ys, eenige Schaatſeryders en Arreſleeden, natuurlyk geſchilderd. f 10:10—

DE-

DEZELVE.

N.120. *Yder hoog* 8, *breed* 10 *duim*, *Paneel.*

Twee ſtuks, een Zomer en een Winter, beiden met Beeldjes en Beesten geſtoffeerd, fraai en bevallig van penceels behandeling. /23-

DEZELVE.

N. 121. *Hoog* 40, *breed* 32 *duim*, *Doek.*

Een Bergachtig en Boomryk Landſchap, met een Waterval en ſtoffage, in de manier van *J. Ruisdaal.* /49-

MOLENAAR. (J. M.)

N. 122. *Hoog* 9, *breed* 7 *duim*, *Paneel.*

Een Meisje, welke een Boer liefkoost, fiks behandeld. /1:5-

MAAS. (D.)

N.123. *Yder hoog* 20, *breed* 24 *duim.*

Twee ſtuks, met een Menigte Heeren en Militairen te paard en te voet, alles is in de manier van *J. Hugtenburg*, geſchilderd. /27-10.

METZU. (*naar* G.)

N.124. *Hoog* 14½, *breed* 11½ *duim*, *Paneel.*

Anna Maria Schuurman, zittende te Tekenen, naar een pleister Kop, aanhebbende een rood ſatyn Kleed, met een bonte Rand, alles is uitvoerig gevolgd. /66-

N.

N.

NEER. (A. VAN DER)

N.125. *Hoog* 31, *breed* 25 *duim*, *Doek*.

Een Boomryk Landſchap, met een ſtille Rivier, geſtoffeerd met Beelden en Vaartuigen, alles by helder Maanlicht, aller natuurlykst en krachtig voorgeſteld.

DEZELVE.

N.126. *Hoog* 40, *breed* 36 *duim*, *Doek*.

Een Bosh met zwaar Geboomte, en een Waterplas waaruit eenig Vee drinkt, op de voorgrond twee Houthakkers, verders andere ſtoffage en Boerewoningen: alles door een helder Zonlicht by een Morgenſtond verlicht en meesterlyk gepenceeld.

NOORDT. (J. VAN.)

N.127. *Hoog* 44, *breed* 32 *duim*, *Doek*.

Deeze Ordonantie ſtelt voor een Heilige Familie; men ziet Maria met het Kindje, nevens haar Joſeph: alles meesterlyk en fyn van penceels behandeling.

NYMEGEN. (G. VAN)

N.128. *Hoog* 45, *breed* 34 *duim*, *Doek*.

Een hoog Bergachtig Landſchap: in het mid-

den ligt een houten Brug, waarop een met hout beladen Wagen, verders een Waterval: natuurlyk en meesterlyk geschilderd.

NEPVEU. (J.)

N.129. *Hoog* 18, *breed* 15 *duim*, *Doek*.

In een Binnevertrek staat eene Vrouw, met een Hond dansende, achter dezelve zit een andere Vrouw met een Kind: alles in bevallige penceels behandeling. f 47—

O.

OSTADE. (A. VAN)

N.130. *Hoog* 14, *breed* 17 *duim*, *Paneel*.

Een Boere Binnehuis, gestoffeerd met een menigte vrolyke en drinkende Huislieden: uitvoerig gepenceeld. f 225—

DEZELVE.

N.131. *Hoog* 12, *breed* 11 *duim*, *Paneel*.

Een Boer geeft een stuk Koek aan een Boerin, welke over de Deur ligt: fraai van Hartstochten en breed geschilderd. f 50—

OS. (J. VAN)

N.132. *Yder hoog* 17, *breed* 14 *duim*, *Doek*.

Twee stuks Bloem en Fruitstukken; op de steene Randen ziet men diversche soorten van Vrugten, benevens fraije geschakeerde Bloemen: dun, uitvoerig en krachtig behandeld. f 105

OORT. (P. VAN)

N.133. *Hoog* 12, *breed*, 19 *duim*, *Paneel.*

Een Keuken; in dezelve ziet men een Meid, de Vischketel overhangende, verder een menigte Huisraad, natuurlyk voorgesteld. 5:15 -

P.

PYNACKER. (J.)

N.134. *Hoog* 15, *breed* 19 *duim*, *Paneel.*

Een Landschap, waar in de geboorte aan de Herders word aangekondigd: men ziet op devoorgrond een Koei, benevens een Herder in eene angstige gestalte: krachtig en meesterlyk behandeld 205 -

DEZELVE.

N.135. *Hoog* 16, *breed* 19 *duim*, *Paneel.*

Een Zonachtig Landschap, op de voorgrond ziet men een Boerin verschrikt door het omvallen van een Melkemmer, welk door het achter uitschoppen van een Koei, veroorzaakt word, verders een Bergachtig verschiet: fraai en uitvoerig van schildering. 66 -

POELENBURG. (C.)

N.136. *Hoog* 17, *breed* 13 *duim*, *Paneel.*

Een naakte Juno uit het Bad komende, waarby een oude Matrone: delicaat en uitvoerig gepenceeld. 33 -

N.137. *Hoog* 17, *breed* 13 *duim*, *Doek*.

By een Ruïne van een Italiaansch Gebouw, ziet men een menigte naakte Vrouwen zich gebaad hebbende: de Ordonantie is bevallig en alles delicaat behandeld.

PALAMEDES. (J.)

N.138. *Hoog* 15, *breed* 13 *duim*, *Paneel*.

In een Binnenhuis ziet men een gezelschap van vier Beelden: fyn gepenceeld.

POTTER. (*naar* P.)

N.139. *Hoog* 10, *breed* 12 *duim*, *Doek op Paneel*.

Een grazige Weide met een roode bonte Koei, voor een Boerenwoning; meesterlyk behandeld.

R.

REMBRAND VAN RHYN

N.140. *Hoog* 29, *breed* 20 *duim*, *Paneel*.

Een geslachte Os, waar achter een Vrouw bezig is de vloer te feilen, op de voorgrond ligt den Huid; het licht en bruin, zo ook het coloriet en stoute behandeling maken dit voorwerp aangenaam voor het oog.

RUYS-

RUYSDAAL. (J.)

N.141. *Hoog* 12, *breed* 17 *duim*, *Doek op Paneel.*

Dit bevallig Stukje, verbeeld een beſneeuwd Landſchap, met hoog dor Geboomte, op een Sloot ziet men eenige Schaatſeryders, alles is natuurlyk verbeeld en meesterlyk gepenceeld. f 151—

RUYSCH. (R.)

N.142. *Hoog* 20, *breed* 16 *duim*, *Doek.*

Dit capitaal Schildery, ſtelt voor een Bloemglas, ſtaande op een ſteenen Tafel, ryk geſtoffeerd met diverſche fraaije geſchakeerde bloemen, waarop Inſectens aaſen, ter zyde een Vogelnestje met Eyeren, alles op eene heldere Grond en van de fraaiſte en beste behandeling van deeze beroemde Schilderes. f 300—

RYK. (C. DE)

N.143. *Hoog* 32, *breed* 26 *duim*, *Doek.*

Een Haan, Hen en drie Duiven, in een Landſchap, meesterlyk behandeld. f 8—

ROCHMAN. (R.)

N.144. *Hoog* 34, *breed* 48 *duim*, *Paneel.*

Een hoog Bergachtig Landſchap, met een Waterval en ſtoffage van Beelden; krachtig behandeld. f 3:5—

S.

STEEN. (J.)

N.145. *Hoog* 25, *breed* 31 *duim*, *Doek*.

Deeze geestige Ordonantie, ſteld voor een Jongeling en een jong Meisje, by eenige Duiven zittende, welke teekenen van liefde geeven, achter in het Schildery ſtaat een oud Man met een Haan, de behandeling is van de beste van deezen Meester.

DEZELVE.

N.146. *Hoog en breed als de voorgaande.*

Onder een Boom, tegens een Heuvel ſtoeit een jonge Boer met een bevallig Boerinnetje, daar nevens een Mandje met Groente, in alles als de voorgaande.

DEZELVE.

N.147. *Hoog en breed als vooren.*

Deeze niet mindere Ordonantie is een vervolg op de voorgaande en niet minder behandeld.

NB. Men zal deeze drie ſtukken met de keuze verkopen

DEZELVE.

N.148. *Hoog* 10, *breed* 8 *duim*, *Paneel.*

Twee ſtuks, zynde het eene, de party eeters en het andere de drinkers, beide van de beste, en in de manier van *Metzu*, behandelde ſtukjes.

DE-

DEZELVE.

N.149. *Hoog* 13, *breed* 11 *duim*, *Paneel.*

In een Binnenvertrek, ziet men een Doctor welke een Dame de pols voelt, nevens hem een Dinstmaagd, ſchynende met hem over de ziekte te ſpreeken, alles is meesterlyk van ſchildering. 31:—

DEZELVE.

N.150. *Hoog* 13, *breed* 17 *duim*, *Doek.*

Een Boeren Binnnenhuis, geſtoffeert met een menigte Beelden, twee derzelven ſchynen over het Kaartſpeelen geſchil te hebben, waar over een zyn Mes trekt, de karakters zyn geestig en alles breed van ſchildering. 51:—

DEZELVE.

N.151. *Hoog* 12, *breed* 9 *duim*, *Paneel.*

Een bevallig Vrouwtje, met een tinne Schotel op haar Schoot, waarop een Wafel geplaast is, nevens haar een Man die haar een glas Wyn aanbied, fraai en delicaat behandeld. 70—

STEENWYCK. (H. VAN)

N.152. *Hoog* 12, *breed* 16 *duim*, *Paneel.*

Een Proteſtantſche Kerk, van binnen te zien, geſtoffeerd met diverſche Beeldjes, helder en fraai van perſpectief. 99—

STORK. (A.)

N.153. *Hoog* 20, *breed* 24 *duim*, *Doek.*

Een gezicht uit het Y voor Amſterdam, ziende op de Admiraliteits werf, ryk geſtoffeerd met een menigte Scheepen en Schuiten, het kabbelende Water is dun, en voorts uitvoerig behandeld.

DEZELVE.

N. 154. *Hoog* 20, *breed* 26 *duim*, *Doek.*

Een ſtil Water, ryk met een menigte Oorlogs en andere Scheepen en Vaartuigen geſtoffeerd: dun van behandeling als *W. van de Velde.*

DEZELVE.

N 155. *Hoog* 6, *breed* 8 *duim*, *Paneel.*

Een ſtil Water, met zeylende Beurtſcheepen, Oorlogſcheepen en andere Vaartuigen: natuurlyk geſchilderd.

DEZELVE.

N.156. *Hoog* 18, *breed* 20 *duim*, *Doek op Paneel.*

Een kabbelend Water, geſtoffeerd met een menigte Vaartuigen en ſtoffage van Beelden, ter zyde een Hoofd, waarop een Baak: dun behandeld.

SAF-

SAFTLEVEN. (H.)

N.157. *Hoog* 8, *breed* 11 *duim*, *Paneel.*

Twee ſtuks Rhyngezichten, geſtoffeerd met allerhande Vaartuigen, en een menigte Beeldjes; alles is uitmuntend gepenceeld. 23.-

DEZELVE.

N.158. *Hoog* 16 *breed* 20 *duim*, *Paneel.*

Een Rhyngezicht, geſtoffeerd verſcheiden Aken en Beeldjes; natuurlyk en uitvoerig behandeld. 25.-

STOOP. (J.)

N 159. *Hoog* 34, *breed* 41 *duim*, *Paneel.*

Een Landſchap, ter zyde ziet men een Marketenter, waarby zich een gezelſchap Heeren en Dames te Paard ververſchen, verders een menigte Beelden, Paarden en Honden, in een bergachtig verſchiet; keurig en fiks geſchilderd. 35.-

DEZELVE.

N.160. *Hoog* 23, *breed* 32 *duim*, *Paneel.*

Een heuvelachtig Landſchap, op de voorgrond ziet men een Dame te Paard, nevens haar een wit Paard, en twee Landlieden, verders verſcheide Honden, ſchynende van de Jagt te komen; alles zonachtig behandeld. 31.-

T.

TROOST. (C.)

N.161. *Hoog* 29 *breed* 46 *duim*, *Doek.*

In een aangenaam Hofgezicht ziet men de pasſage uit het verliefde Brechtje, zynde een ryke bevallige Ordonantie van achttien Beelden; zonachtig en meesterlyk behandeld.

DEZELVE.

N.162. *Hoog* 26, *breed* 39 *duim*, *Doek.*

Een Koffihuis, ryk geſtoffeerd met een menigte Heeren in differente actien; op de voorgrond ziet men eene Dienstmaagd, nevens een Heer, hem een kelk morgendrank aanbiedende; de karakters zyn geestig en fiks geſchilderd.

DEZELVE.

N.163. *Hoog* 28, *breed* 33 *duim*, *Paneel.*

Deeze ryke Ordonantie ſtelt voor, de Spilpenning, of de Verkwistende Vrouw, in een fraaije gemeubileerde Kamer, met een menigte zilveren, porceleinen en andere Cieraaden; kragtig van ſchildering en natuurlyk gekaractriſeert.

TOLL. (D. VAN)

N.164. *Hoog* 8, *breed* 6 *duim*, *Paneel*, *van boven ovaal.*

Een Haringvrouwtje; zy ſtaat aan een Tafel,

fel, waarop een Tobben met Haring geplaatst is, nevens een ſteenen Kom en eenige Oesters; krachtig en uitvoerig van penceels-behandeling.

U.

UCHTERVELD. (J. VAN)

N.165. *Hoog* 37, *breed* 30 *duim*, *Doek*.

In een gemeubileerde Kamer zit by een Tafel met een Tapyt bedekt, een Dame in ſyden kleed met een wit ſatynen Rok, zy heeft op haar ſchoot een Hond, welke zy aan de ooren trekt, nevens haar een Dienstmaagd met een zilver Lampet; in alles als G. TERBURG behandeld.

V.

VELDE. (W. VAN DE)

N.166. *Hoog* 18, *breed* 23 *duim*, *Doek*.

Een woelend Water, geſtoffeerd met een menigte zeilende Oorlogſchepen en andere Vaartuigen; dit Stuk is alleruitmuntendst van licht en dun van penceels behandeling.

DEZELVE.

N.167. *Yder hoog* 9, *breed* 8 *duim*, *Paneel*.

Twee ſtuks, een ſtil en een woelend Water, beiden geſtoffeerd met Oorlogſchepen en andere Vaartuigen; alleruitvoerigst en delicaat gepenceeld.

DE.

DEZELVE.

N.168. *Hoog* 33, *breed* 45 *duim*, *Paneel.*

Een ſtormende Zee, ter rechter zyde ziet men een Oorlogſchip, ter zyde een Beurtſchip; de natuur, zo in water als in lucht zyn wel waargenomen en meesterlyk geſchilderd.

DEZELVE.

N.169. *Hoog* 14, *breed* 17 *duim*, *Paneel.*

Een ſtil Water, met verſcheide Schepen en Schuiten, de ſpiegeling in het Water maakt dit ſtukje helder en transpirent.

DEZELVE.

N.170. *Hoog* 13, *breed* 16 *duim*, *Doek op Paneel.*

Een ſtil Water, met zeilende en roeijende Vaartuigen; uitvoerig en meesterlyk behandeld.

DEZELVE, *of in de manier.*

N.171. *Yder hoog* 13 *breed* 18 *duim*, *Doek op Paneel.*

Twee ſtuks onſtuimige Waters, met Scheegeſtoffeerd.

VERBOOM. (A.) *en* J. LINGELBACH.

N.172. *Hoog* 30, *breed* 39 *duim*, *Doek.*

Een fraai Boomryk Landſchap, met een ſtroomende Waterplas doorſneeden, geſtoffeerd op de

de voorgrond met een Huifkar en een menigte verſchillende Beelden, verder en aangenaam verſchiet; delicaat en Zonachtig geſchilderd.

DEZELVE.

N.173. *Hoog* 17, *breed* 15 *duim*, *Paneel.*

Een Landſchap met hoog Geboomte, terzyde langs den weg, een Boerenwooning, waarby eenige Huislieden; natuurlyk van behandeling. f 6.—

VERSCHUIR. (L.)

N. 174. *Hoog* 14, *breed* 18 *duim*, *Paneel.*

Een Rieviergezicht, by een Fortres, liggen eenige Scheepen en Vaartuigen, op de voorgrond eenige Visſchers, alles tegen een opgaande Zon te zien; zynde meesterlyk gepenceeld. f 43.—

VERSCHUURING. (H.)

N.175. *Hoog* 27, *breed* 33 *duim*, *Doek.*

Eenige Heeren te paard, als ter jagt uitrydende, in 't verſchiet hoog Geboomte, en een Poort van een Stad; meesterlyk van behandeling. f 59.—

VRIES. (R. DE)

N.176. *Hoog* 25, *breed* 33 *duim.*

Een bevrooſen Rivier, langs een Vestmuur, met verſcheiden gebouwen, geſtoffeert met diverſche Schaatſeryders; fyn geſchilderd. f 20.—

DE-

DEZELVE.

N.177. *Hoog* 9, *breed* 12 *duim*, *Paneel.*

Een Landſchap, op de voorgrond geſtoffeert met een liggende en ſtaande Koei, in het verſchiet een Boerenwoning; kloek van penceel.

VLIEGER. (S. DE.)

N.178. *Hoog* 39, *breed* 72 *duim*, *Doek.*

Een woelende Zee, met verſcheiden Oorlogſcheepen, Beurtſcheepen en andere Vaartuigen, terzyde eenige Viſcherspinken; alles meeeterlyk en krachtig geſchilderd.

W.

WYNANTS. (J.) *ſtoffagie van* A. V. D. VELDE.

N.179. *Hoog* 31, *breed* 36 *duim*, *Doek.*

Deeze ryke Ordonnantie ſtelt voor een Heuvelachtig Landſchap, geſtoffeerd met een drift Beesten, verzelt van een Man met een Hond, ſchynende aan een ander, die nevens hem ſtaat, den weg te vraagen, verder over een ſtil Water ziet men een bergachtig Verſchiet; alles zeer natuurlyk en van eene krachtige behandeling.

DEZELVE, *ſtoffage van* PH. WOUWERMAN.

N.180. *Hoog* 36, *breed* 32 *duim*, *Paneel.*

Een Capitaal Landſchap met hoog Geboom-

te

te, geſtoffeerd met een Heer te Paard en andere Lieden, nevens Honden, ſchynende op de Hartejagt te zyn, in 't verſchiet een Kaſteel by Geboomte; fraai van Coloriet en fiks gepenceeld. 158-

DEZELVE *en* LINGELBACH.

N.181. *Hoog* 11, *breed* 14 *duim*, *Doek op Paneel.*

Een Heuvelachtig Landſchap, op de Voorgrond ziet men een Man en Vrouw te Paard, achter dezelve een Voetganger, verders een Koornoogst, in het verſchiet een Dorp en hoog Geboomte; zonachtig en natuurlyk behandeld. 130-

DEZELVE, *geſtoffeerd door* PH. WOUWERNAN.

N.182. *Hoog* 12½, *breed* 15½ *duim*, *Doek.*

Een aangenaam en duinachtig Landſchap, geſtoffeerd met Heeren en Dames te Paard, ter zyde een Watertje, verders eenige Jagers met Honden, welke zich in het zelve ververſchen; bevallig van licht, en van een der beſte van deezen Meester. 205-

WENIX. (J.)

N.183. *Hoog* 48, *breed* 40 *duim*, *Doek.*

In deeze capitaale Ordonantie hangt, aan een Baluſtrade, een dooden Haas, daar nevens ligt een Kalcoen, Patryzen en ander Gevogelte, verder eenige vliegende Vogels, waar tegens een Hond ſtaat te blaffen; alles is delicaat gepenceeld. 855-

DE-

DEZELVE.

N.184. *Hoog* 35, *breed* 28 *duim*, *Doek*.

In deeze Ordonantie is mede een Haas, Patryzen, Phaiſant en ander dood Gevogelte; niet minder behandeld als de voorgaande. f 415:—

DEZELVE.

N.185. *Hoog* 47, *breed* 39 *duim*, *Doek*.

Op de voorgrond van dit uitmuntend Tafereel, hangt een doode Haas aan de ſtam van een Boom, daar nevens twee Patryzen, verders een menigte Jachtgereedſchap, en een aangenaam Hofgezicht in 't verſchiet; zeer frai uitgevoerd en delicaat gepenceeld. f 1055 —

DEZELVE.

N.186. *Hoog* 42, *breed* 58 *duim*, *Doek*.

Deeze capitaale Ordonantie ſtelt voor op de voorgrond een dood wild Zwyn, nevens een Reiger en ander Wild, ter zyde ziet men een Dog, verder een Geweer en Kruithoorn; alles is meesterlyk en fiks geſchilderd. f 350—

DEZELVE.

N.187. *Hoog* 61, *breed* 70 *duim*, *Doek*.

Een duinachtig Landſchap, in hetzelve ziet men een meer als levensgroote Jachthond, in f 200—

een

een ſpringende houding, tegens een party Duiven, welke in de lucht vliegen, op de voorgrond ſtaat een ſchotel met afval van beesten; dit ſtuk is van een meesterachtige Schildering.

DEZELVE.

N.188. *Hoog* 38, *breed* 32 *duim*, *Doek*.

Op de voorgrond van dit ſtuk ligt een Phaiſant en twee Patryzen, een menigte Jachtgereedſchap, voorts een aangenaam verſchiet; meesterlyk behandeld. 160 –

DEZELVE.

N.189. *Hoog* 47, *breed* 40 *duim*, *Doek*.

In een Hofgezicht, ziet men een bevallig Meisje, ſchynende Bloemen geſneden te hebben, by haar ligt een Phaiſant en twee Patryzen, verders eenige Vruchten; alles is meesterlyk gepenceeld. 65 –

WEENIX. (G. B.)

N.190. *Hoog* 17, *breed* 21 *duim*, *Doek*.

Een Levantſche Zeehaven, geſtoffeerd met verſcheiden Scheepen, op de voorgrond ziet men eenige Perſoonen in een Schuit, in een bergachtig verſchiet een menigte Scheepen; zonachtig en fiks behandeld. 41 –

WOUWERMAN. (PHILIP)

N.191. *Hoog* 20, *breed* 27 *duim*, *Paneel.*

Een Wintergezicht, het Ys geſtoffeerd met een Heer en Dame in een Arreſlede, verder een beladen Slee, waar nevens twee Kinderen met een Ysſleede, verders Boere Wooningen, en een aangenaam verſchiet; delicaat en meesterlyk behandeld. f 268 –

WOUWERMAN. (PIETER)

N.192. *Hoog* 14, *breed* 18 *duim*, *Paneel.*

Een hevige Rencontre tusſchen de Voorposten der Cavallerie, ter zyde ziet men Tenten, verders een bergachtig Verſchiet; meesterlyk en fraai behandeld. f 165 –

DEZELVE.

N 193. *Hoog* 18, *breed* 21 *duim*, *Doek.*

Voor een Smits Winkel word een wit Paard beſlagen, daar by een Ruiter, op de voorgrond een Kind in een Wagen met een Bok, verders nog een menigte Paarden en Beelden; in alles als de voorgaande. f 115 –

DEZELVE.

N.194. *Hoog* 12, *breed* 10 *duim*, *Paneel.*

Een heuvelachtig Landſchap, geſtoffeerd met f 161 –

ver-

verſcheide ſpeelende Kinderen; meesterlyk van ſchildering en krachtig van Coloriet.

WOUWERMAN, (J.)

N.195. *Hoog* 14, *breed* 19 *duim*; *Paneel.*

Een Wintergezicht, het Ys geſtoffeerd met drie Mannen welke Hout verwerken, natuurlyk behandeld. 36 –

WERF. (P. VAN DER)

N.196. *Hoog* 22, *breed* 18 *duim*, *Paneel.*

Deeze Ordonantie ſtelt voor, de Historie van Vertumnus en Pomona, het naakt en de Drapereien, zyn aller fraaist hier in waargenomen, en is van een der delicaatſten van dezen Meester. 210 –

WYK. (J.)

N.197. *Hoog* 66, *breed* 75 *duim*. *Doek.*

Een Levantſche Zeehaven, by de ruïen van een treffelyk Gebouw, ziet men een Heer en Dame, Kooplieden en rustende Vrouwen en Kinderen, verders eenige Koopmansgoederen; alles bevallig en meesterlyk geſchilderd. 21 –

DEZELVE.

N.198. *Hoog* 17, *breed* 13 *duim.*

In een verwulfd Binnevertrek zit een Vrouw te ſtryken, verder een Kind, een Kat by een 64 –

menigte Huisraad; alles zeer uitvoerig en delicaat gepenceeld.

DEZELVE.

N.199. *Hoog* 18, *breed* 15 *duim*, *Paneel.*

In een anticq Gebouw ziet men een Vrouw, nevens haar een Kind, op de voorgrond, diverſche Groentens en huisraad; alles is zeer natuurlyk en krachtig behandeld.

WIT. (E. DE)

N.200. *Hoog* 54, *breed* 56 *duim*, *Doek.*

Een Kerk, van binnen te zien, verſierd met een fraaije Graftombe en andere Kerkcieraaden, benevens verſcheiden Beeldjes, fraai van licht en bruin.

DEZELVE.

N.201. *Hoog* 19 *breed* 17 *duim.*

Een Proteſtantſche Kerk van binnen te zien, ter linkerzyde ziet men een Predikant op de Predikſtoel, wyders verſcheiden Beeldjes; Zonachtig van behandeling.

Z.

ZAENREDAM. (P. J.)

N.202. *Hoog* 10, *breed* 8 *duim*, *Paneel.*

Een Proteſtantſche Kerk, van binnen te zien,

ge-

geſtoffeerd met wandelende Beelden; fraai van Perſpectief en uitvoerig geſchilderd.

ZWANEVELD. (H. VAN)

N.203. *Hoog* 29, *breed* 38 *duim*, *Doek*.

Een Bosch met zwaar Geboomte, ryk geſtoffeerd met Herders by hun Vee; alles is zonachtig en krachtig geſchilderd. /56 –

ZORGH. (H. M.)

N.204. *Hoog* 17, *breed* 22 *duim*, *Paneel*.

Een Binnenhuis alwaar vyf Boeren aan een Tafel zitten te rooken en te drinken, terwyl een ander tabak kerft, verders andere Huislieden; natuurlyk behandeld. /90 –

ONBEKEND.

N.205. Een peinſende Vrouw op haar arm rustende, meesterlyk op Doek, hoog 30, breed 25 duim. /5:5 –

N.206. Een zinſpelende Ordonantie, meesterlyk op Paneel, hoog 20, breed 16 duim. /8:10 –

N.207. St. Jan, zittende by een Antiek Gebouw in een peinzende houding, meesterlyk als G. DE LAIRESSE, op Doek, hoog 35, breed 30 duim. /21:–

N.208. Meleager en Athelanthe, in een Landſchap, meesterlyk op Koper, hoog 9, breed 11 duim. /27:10 –

ONBEKEND.

N.209. Een Mans Pourtrait, meesterlyk gepenceeld.

N.210. Een Zeestrand, op de voorgrond drie Visschers met een menigte Visschen, natuurlyk bewerkt, op Doek, hoog 70, breed 112 duim.

N.211. Een Dorpgezicht alwaar men Kermis houd, gestoffeerd met dansende en drinkende Beelden; fiks en bevallig gepenceeld op Paneel, hoog 9, breed 13 duim.

N.212. Een pissende Koey, in een Landschap, op Paneel geschilderd, in de manier van A. VAN DE VELDE, hoog 13, breed 10 duim.

N.213. Een Chimist in zyn Laboratorium, in de manier van THOMAS WYK, op Paneel, hoog 14, breed 12 duim.

N.214. Een Italiaansch Landschap met een Waterval, met Beeldjes gestoffeerd, in de manier van P. SONJÉ, hoog 34, breed 46 duim, Doek.

N.215. Een stil Water met zeilende en dryvende Scheepen en Schuiten, zonachtig behandeld, op Doek, in de manier van CAPELLE, hoog 30, breed 38 duim.

DRUKFEILEN.

Pag.	2.	N. 5.	ſtaat *Avecamp*	lees *Avercamp*.
	6.	— 17.	— *Breemberg*	— *Breenberg*.
	15.	— 55.	— *Doudias*	— *Doudyns*.
	22.	— 83.	— fraay van Licht, Bruin en kloek gepinſeeld,	— fraay van Licht en Bruin, en kloek gepinſeeld.
	29.	— 110.	— *A. de Velde*	— *A. van de Velde*.
	35.	— 134.	— *J. Pynacker*	— *A. Pynacker*.
	38.	— 148.	— dePartyeeters—	de Pastyeeters.
	45.	— 174.	— *L. Verſchuir*	— *L. Verſchuur*.

Te AMSTERDAM, *by*

F. G. ONDER DE LINDEN en J. YVER,

Boekverkoopers.